

Noam Zur - Director titular Orquesta Sinfonica de Salta



Nacido en 1981, Noam Zur es un director de gran convocatoria para el repertorio sinfónico y para el operístico, que incluye más de 30 óperas y más de 250 obras sinfónicas de todos los estilos y períodos musicales.

Desde 2015 se desempeña como Director Artístico y Director Principal del “Tino Pattiera International Opera Arias Festival”, y desde 2016 como Director Invitado Principal de la Orquesta Sinfónica de Dubrovnik, Croacia.

Previamente fue Director titular de la Kammerphilharmonie Frankfurt (2011-2015), Director Residente Principal en el Alto Teatro en Essen, Alemania (2007-2010), Director Residente Principal y Vicedirector Titular de la Ópera y Orquesta Filarmónica de Heidelberg, Alemania (2005-2007).

Ocupó el cargo de Asistente del Maestro Pierre Boulez. Paralelamente fue Asesor artístico y director de la Orquesta Académica del Festival de Lucerna, Suiza (2006-2008).

Algunos eventos destacados incluyeron, en 2016 y 2017, la grabación de un CD con arreglo para orquesta sinfónica del Maestro Zur del “Primer Libro de Preludios” de Claude Debussy (original para piano) con la Orquesta de la Radio de Colonia, Alemania (WDR Radio Orchester-Funkhausorchester).

Durante ese período realizó repetidas visitas a las orquestas de Xalapa, Méjico, la Ópera Nacional de Bucarest, Rumania, y conciertos varios en Israel, Alemania, Croacia, Polonia, República Checa, Argentina y Rumania.

Dirigió los cuatro conciertos de Año Nuevo de 2018, con la Stuttgarter Philharmoniker en la Liederhalle Stuttgart, a sala llena.

Durante la temporada 2014-2015 Noam Zur expandió su labor artística al presentarse en América del Sur y Centroamérica. Tuvo su primera actuación con la Orquesta de Mendoza (UNCUYO) y con la Orquesta de Rosario. Paralelamente fue convocado como profesor invitado de las Universidades UNCUYO, y la Universidad Nacional de las Artes en Buenos Aires (octubre de 2014), para clases magistrales.

Desde su debut en el año 2001 trabaja como director invitado en Israel, todos los países europeos, los Estados Unidos, Sudáfrica e Iberoamérica, en modo habitual, en conciertos y óperas.