



### Noam Zur Chef d'Orchestre

Noam Zur est le **Principal chef d'orchestre en résidence du Aalto Theater**, Opera und Philharmonie Orchestra de Essen, en Allemagne (de 2008 à 2010). (1.Kapellmeister)

La saison 2009-2010 le verra diriger le ballet *Coppelia* de Delibes et la première de *La Sylphide* avec la compagnie du Aalto Ballet. Dans le cadre des festivités d'Essen en tant que capitale européenne culturelle, il sera en charge de nouvelles productions au Aalto Opera Theater telles que *Elegie für Junge Liebende* de Henze et une version concertante des *Pêcheurs de perles*. Par ailleurs, il dirigera les reprises de *Nabucco*, *Carmen*, et de nombreuses œuvres du répertoire tout au long de la saison.

En Janvier 2010, Noam Zur se produit pour la première fois au **Wiener Volksoper** avec *la Flûte Enchantée*.

Sur la scène orchestrale, Noam Zur dirigera l'orchestre *I Pomeriggi Musicali*, au "Teatro dal Verme, à Milan, ainsi que le *Bratislava Radio Orchestra*, et le *Northern Czech Philharmonic*, puis retournera au *Filarmonia Transilvania* à Cluj, ainsi qu'au *Jerusalem Radio Symphony Orchestra*.

Lors de la saison 2010-2011, il sera en tournée avec le **Junge Kammerphilharmonie Hessen** en Israël et à Chypre (Septembre-Octobre 2010), puis il se produira avec l'orchestre **Israel Camerata** (Decembre 2010), ainsi qu'avec **l'Orchestre philharmonique de Belgrade** (Février 2011) ou encore le "**Moscow Virtuosi**" (Mai 2011). Il sera de nouveau à **l'opéra de Vienne** (Wiener Volksoper) pour une série de productions (*la Chauve-souris*, Septembre 2010, et *Hansel et Gretel*, Décembre 2010-Janvier 2011).

Pendant la saison 2008-2009, il a dirigé les nouvelles productions du *Prince Igor* de Borodine, *Nabucco* de Verdi, et la version du ballet *Coppelia* de Delibes par Roland Petit, tout comme les reprises de *La Bohème*, à Essen. Il a aussi dirigé des productions telles que *Don Giovanni*, *Turandot*, *La flûte enchantée*, *Tannhäuser*, et *l'Or du Rhin*, entre autres. Il introduit avec le *Transilvanian State Philharmonic* une série de concerts qui regroupent des œuvres des *Première et Seconde Ecole viennoises*, et a ainsi joué pour la première fois des œuvres de Webern et Berg à Cluj.

Durant la saison 2007-2008 il dirige des productions telles que *Turandot*, *La Bohème*, *Tosca* et *Carmen*, tout comme des œuvres du répertoire symphonique et concertant à Essen. Il travaille en tant que chef d'orchestre invité pour *l'Orchestre de Chambre d'Israël*, *l'Orchestre Symphonique de Brandebourg*, (Allemagne), le *Filarmonia Transilvania*, Cluj et *l'orchestre Philharmonique de Johannesburg*.

De 2006 à 2008, il est invité par Maître **Pierre Boulez** en tant que consultant et chef d'orchestre au Festival Académique de Lucerne.

De 2005 à 2007, Noam Zur est le **Principal chef d'orchestre en résidence et Adjoint à la Direction Musicale à l'Opéra Théâtre et l'Orchestre Philharmonique de Heidelberg**, en Allemagne. C'est dans ces fonctions qu'il dirige *Don Giovanni*, *der Wildschütz*, *Berenice* (J.M Staud), *St Nicolas* (B. Britten), *The Student Prince*, et la première en Europe de *Florença en el Amazonas* de Daniel Catán, parallèlement à de nombreuses œuvres symphoniques et chorales.

En novembre 2005, il dirige *l'Orchestre de l'Opéra d'Etat de Kassel* (Allemagne) et en mars 2006, *l'Orchestre de Chambre d'Israël*. Il est d'autre part régulièrement invité par *l'Orchestre Philharmonique de Johannesburg* où il dirige plusieurs concerts durant la saison 2005-2006.

Au printemps 2005, il est invité pour ses débuts par *l'Orchestre Philharmonique d'Israël* en mai, puis par le *Bochumer Symphoniker* en juin.

De nationalité allemande et israélienne, Noam Zur a suivi sa formation entre Israël, l'Allemagne et les Etats-Unis, et commence ses études musicales dès l'âge de 4 ans avec le piano. Puis continue avec le trombone, à l'âge de 10 ans.

A 17 ans, Noam Zur entreprend son "Bachelor Degree" en Musique et Philosophie à l'Université de Tel Aviv, qu'il obtient avec félicitations du jury en 2002.

Noam Zur a participé à de nombreux master class et séminaires avec les professeurs et chefs d'orchestre les plus renommés tels que *Zubin Mehta*, *Leonard Slatkin*, *Prof. Ilya Musin*, *Klaus Weise*, *Neeme Jarvi*, *Jorma Panula* entre autres, dans des lieux prestigieux tels que le *Festival David Oistrakh à Parnu*, en Estonie, et le *Schleswig Holstein Musik Festival* en Allemagne.

Noam Zur est membre du *Forum des Chefs d'Orchestre Allemands (Dirigentenforum des Deutschen Musikrat)* depuis 2003.

Updated Mars 2010.